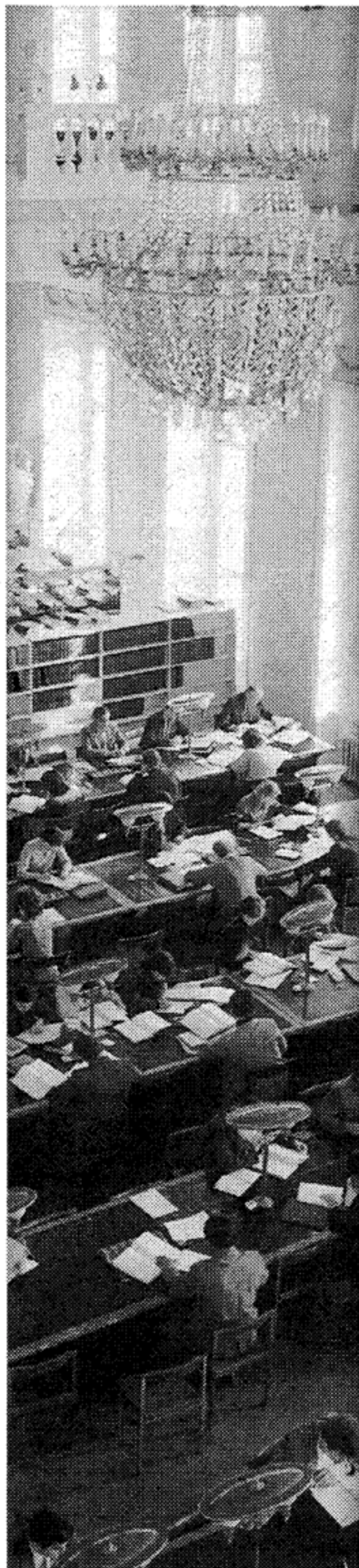


# МММ БИБЛИОТЕКОВАНИИ 3'2011 Р

- ИНСТРУМЕНТАРИЙ  
АНАЛИТИКА
- МОЛОДЁЖЬ  
И ДУХОВНОСТЬ
- КАК КОМПЛЕКТУЮТСЯ  
ФОНДЫ
- ДЕВЯТОЕ  
ИСКУССТВО,  
ИЛИ ПРОСТО  
КОМИКС





URBI ET ORBI (ГРАДУ И МИРУ)	1	М. ЗАХАРЕНКО Стать вровень со временем
ПОДИУМ КОНЦЕПЦИЙ	2	Ю.В. ГУШУЛ От поисковой функции к экстрактной Библиография как инфекция
AUDITORIUM	7	Н.А. СТЕПАНОВА, О.А. ПРИЙМАК Церковь и образование
ПЕРВОИСТОЧНИК	13	Е.А. САВИНА Централизация не исключает инициативу Как комплектуются фонды
BIBLIOGRAPHICUM	19	Э.Ю. ЭЛЬКИНД Раритеты из коллекции Ципельзона
VADE MECUM (ИДИ СО МНОЙ)	27	Н.Н. САВЕНКОВА Что в образе тебе моём... Когда главная героиня – библиотекарь
	34	Т.Г. ЛАПШИНА Не малы, не велики, но очень разнолики Каталог выставки
STUDIUM BIBLIOGRAPHICUM	38	Е.Э. ПРОТОПОПОВА Описание рекламного продукта Практические советы
BIBLIOARCHIVUM	46	Н.А. АВДОНИНА, Н.С. МАСЛОВСКАЯ У истоков профессии К 300-летию М.В. Ломоносова
НАСЛЕДИЕ	49	Т.И. ГУЛИНА Голос истории
ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ	60	С.В. РОССИНСКАЯ Эрнст Гофман: между фантазией и реальностью К 325-летию писателя
РЕЦЕНЗИЯ	69	М.А. ХАЧАТУРОВ Девятое искусство, или Просто – комикс Рецензия на сборник «Изотекст. Статьи и комиксы»
INFORMO	71	В.К. КЛЮЕВ Ежегодная встреча академиков
	77	И.И. МАКАРОВА Россияне и украинцы в Китае
	78	Н.Н. МАЙДАНСКАЯ Есть ли кризис чтения?